

QuelleSoft

HELIKOPTER-JAGD

Für C 64 und
PC 128

QuelleSoft



HELIKOPTER-JAGD

Ihr Land wird von einer fremden Macht angegriffen, und Sie haben die Aufgabe, die das Land umgebenden 15 Inseln abzusuchen und 10 Inselbewohner aufzufinden und zu retten. Sie sitzen am Steuer eines Rettungshubschraubers für Luft — und Seenotfälle, der mit etlichen Extras ausgestattet ist:

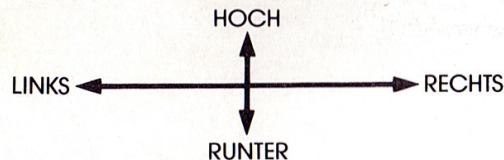
PULSLASER
HALBAUTOMATISCHE RETTUNGS-AUSRÜSTUNG
MAGNESIUM-LEUCHTKUGELN

LADEN

Beim C128 GO 64 (RETURN) tippen und fortführen. Die Kassette mit der bedrückten Seite nach oben in Ihren Commodore Kassettenrekorder einlegen und sicherstellen, daß das Band ganz zurückgespult ist. Feststellen, ob alle Kabel angeschlossen sind. Die SHIFT — und die RUN/STOP Tasten gleichzeitig drücken. Die bildschirmnachricht sollte erscheinen: Am Kassettenrekorder die PLAY — Taste drücken. Dieses Programm ladet sich automatisch. Nach dem Laden den FIRE BUTTON (Schußknopf) drücken.

STEUERUNG

Sie spielen nur gegen den Computer. Die Steuerung erfolgt über den Joystick in Port 2.



Puls laser einsetzen — FEUER drücken.
Leuchtkugel abwerfen — Joystick RUNTER und FEUER drücken.

SPIELSTAND UND PUNKTWERTUNG

Auf dem Bildschirm sieht man die Hauptinstrumententafel und das Spielfeld. Die Hauptinstrumententafel zeigt folgendes an:

**TREIBSTOFF * HÖHE * STABILITÄT *
VERBLEIBENDE LEBEN**

Wenn Sie sich einer 'bewohnten' Insel nähern oder wenn Ihre LASER 'heißen', werden Sie durch eine entsprechende Meldung auf dem Bildschirm gewarnt.

Für die Rettung von Fallschirmspringern aus der Luft bekommen Sie mehr Punkte als für die Bergung aus dem Meer.

Wärmesuchgeschosse und Orbiter können Sie durch Abwerfen von Leuchtkugeln zerstören. Im Meer treibenden Reservetreibstoff kann man durch Herunterlassen der Leiter an Bord holen. Das geschieht automatisch, wenn Sie sich genau darüber befinden.

HINWEISE UND TIPS

Bleiben Sie ständig in Bewegung.
Hubschrauber nicht überladen.
Ein pausenloser Einsatz Ihres Puls Lasers kann Sie schutzlos machen.
In regelmäßigen Abständen Leuchtkugeln abwerfen, um den Feind abzulenken.
Entwurf: Tony Pomfret
Musik: Martin Galway
Grafik: Tony Pomfret und Jonathan Smith

ocean
Made in the U.K.